

Fiche de planification – Projet Webradio Scolaire

Titre du projet : Ma classe a la parole – Création d’une émission de Webradio

Niveau : Cycle 3 (CM1 – CM2)

Durée globale : 6 à 8 semaines

Objectif principal : Concevoir et enregistrer une émission de webradio scolaire en autonomie partielle.

1. Objectifs pédagogiques

- Développer l’expression orale et écrite.
- Apprendre à structurer une prise de parole.
- Travailler en équipe selon des rôles définis.
- Utiliser des outils numériques de captation et de montage.
- Aborder l’éducation aux médias et à l’information (EMI).

2. Étapes du projet

Semaine	Objectifs	Activités principales	Production attendue
1	Lancer le projet	Présentation du projet et des rôles Écoute de modèles de podcasts scolaires	Liste des rôles et constitution des groupes
2	Trouver les sujets	Brainstorming Répartition des thèmes Début de la recherche d’informations	Sujet défini par groupe
3	Rédiger les scripts	Élaboration des scripts par binômes Travail de rédaction,	Script finalisé

		reformulation et validation	
4	S'entraîner à l'oral	Entraînement à la lecture orale Gestion du temps et de la voix	Répétition fluide des interventions
5	Enregistrer	Installation du matériel Répétition finale et enregistrement des émissions	Fichiers audio
6	Monter l'émission	Initiation au montage audio Mise en ligne ou diffusion dans l'école	Émission finalisée

3. Répartition des rôles

- Animateur principal : Présente l'émission et fait les transitions.
- Chroniqueurs : Traitent un sujet (interview, actualité, histoire...).
- Régisseur : Gère le matériel, enregistre, surveille les niveaux sonores.
- Technicien montage : Aide au découpage et à l'assemblage des pistes audio.
- Journalistes : Font des interviews, des micro-trottoirs, etc.
- Responsable communication : Prépare une affiche, une mini-présentation, etc.

4. Évaluation

- Travail de groupe : Respect des consignes, implication, collaboration.
- Expression orale : Clarté, ton, fluidité, posture.
- Écriture du script : Structure, orthographe, adéquation au format audio.
- Investissement dans les tâches techniques (régie, montage).